



Konstantin Emelianov vincitore dell'ultimo Concorso di pianoforte

foto di Evgeny Evtyukhov

Sarà Konstantin Emelianov a dare il via al 70° Concorso Viotti

Sarà il vincitore della 68ª edizione del Concorso Internazionale di Musica "G.B. VIOTTI" a tenere il concerto di apertura del settantesimo glorioso traguardo.

Konstantin Emelianov, pianista russo nato sul Mar Nero nel 1994 ma moscovita di adozione, si esibirà mercoledì 9 ottobre al Teatro Civico dopo la Cerimonia di apertura che si celebrerà alle 18. Cerimonia durante la quale il pubblico avrà modo di conoscere non solo i membri della Giuria ma soprattutto i 64 giovani concorrenti ammessi alla finale del Concorso. Il concerto che ne seguirà è dedicato alla memoria di Silvio Guyot, la cui famiglia è sostenitrice della manifestazione.

Il giovane Konstantin, innamorato di Rachmaninov, scelse però per la finale del 2017 Tchaikovsky, il nune tutelare dei suoi studi, con il travolgente Concerto N. 1 in si bemolle minore. E conquistò tutti, pubblico e giuria.

L'abbiamo raggiunto telefonicamente prima del suo arrivo in città. Lui, come sempre gentile e disponibile, ci ha rilasciato l'intervista che segue.

Konstantin, quali sono stati gli sviluppi della tua carriera negli ultimi due anni?

Negli ultimi due anni buona parte della mia esistenza è completamente cambiata. Dalla vittoria del Concorso Viotti, che considero il vero inizio del-

GLI EVENTI COLLATERALI DEL CONCORSO

La Settantesima edizione, come abbiamo già anticipato nei numeri precedenti, sarà arricchita da eventi collaterali, il "Viotti Off".

Venerdì 11 ottobre, nel pomeriggio, le vie del centro storico di Vercelli saranno animate dagli studenti del Liceo musicale "Lagrangia" e della Scuola "Vallotti": piazzetta Pugliese Levi, Rialto (angolo tra via Morosone e via Crispi), piazza Zumaglini-Via Veneto, corso Libertà 15 saranno i quattro punti da cui la Street Music dei giovani musicisti renderà la città ancora più "viottiana".

Domenica 13 ottobre, poi, in occasione delle Giornate d'Autunno del FAI, la delegazione vercellese organizza una visita guidata al Museo del Teatro Civico, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.

Fondato cinque anni fa al primo piano del teatro, il Museo del Teatro raccoglie immagini, locandine, manifesti, libretti, spartiti e cimeli preziosi della musica, della lirica, della danza e del teatro di Vercelli.

Info Società del Quartetto 0161 255 575
Università del Piemonte Orientale
0161 228417 - 0161 261505

la mia carriera professionale, ho partecipato a molti concorsi e a svariati festival. Questo include la mia vittoria del più importante concorso nazionale a Mosca e il terzo premio al Concorso Internazionale Tchaikovsky. Mi sono esibito per ben due volte a Genova, invitato dal M° Pietro Borgonovo.

Complimenti vivissimi! Un traguardo straordinario. E gli studi?

Ho finito il corso principale al Conservatorio di Mosca e ora sto concludendo l'ultimo anno del mio master con il professor Sergei Dorensky.

Hai progetti a breve termine oltre alla conclusione del master?

Diciamo che per questa stagione sono abbastanza... occupato. Terrò concerti in Russia, Corea, Cina, Svizzera, Giappone, Francia, Turchia e Bulgaria. Inoltre ho dei progetti in corso anche con formazioni per musica da camera.

E in questo tour mondiale ci inseriamo anche Vercelli. Sei contento di ritornare in città, a rivedere la famiglia Robbone e tutti gli amici?

Sono felicissimo non contento. Vercelli mi è mancata moltissimo, soprattutto per le straordinarie persone che ho avuto la fortuna di conoscere. Non vedo l'ora di incontrare tutti i cari amici e il pubblico eccezionale che mi ha sostenuto e apprezzato durante la mia esibizione di due anni fa.

Un'ultima domanda. Cosa ci proponrai mercoledì al Civico per il Concerto di apertura?

Ho preparato sette Sonate di Domenico Scarlatti, sette brani dai Préludes di Debussy e tre movimenti da Petruška di Stravinskij.

Signori miei, non oso pensare al bis se questi sono i presupposti.

Konstantin Emelianov, stella emergente del pianismo internazionale, siamo pronti ad accoglierti a braccia... e a orecchie aperte!

Rita Francios

LE NOZZE DI TITANIO DEL CONCORSO VIOTTI

Ci sono date che ci porteremo dentro per sempre

21 ottobre 1950

Jean Micault, pianista di Parigi, vince il 1° Concorso Internazionale di Musica "Gian Battista Viotti"

9 ottobre 2019

INAUGURAZIONE DEL 70° anniversario del Concorso, record mondiale del numero di edizioni.

Saranno accolti i concorrenti che arrivano da ogni angolo della Terra. Il concerto di apertura sarà affidato all'ultimo vincitore, Konstantin Emelianov.

PROGRAMMA

D. Scarlatti: 7 Sonate
C. Debussy: 7 Préludes
I. Stravinsky:
3 mouvements de "Petrouchka"

L'ingresso è libero e gratuito

Confermare la presenza entro l'8 ottobre, compilando il modulo online www.concorsoviotti.it/biglietti o inviando una email a segreteria@concorsoviotti.it o telefonando al numero 0161 255575

La Corale di Santa Cecilia di Grado ospite di VercelliViva: canti al Dugentesco e Messa a tre voci d'uomo in Sant'Andrea

Dopo 9 anni torna ad esibirsi a Vercelli la corale Santa Cecilia di Grado, città in provincia di Gorizia.

L'iniziativa si deve all'associazione culturale VercelliViva.

«Tra gli appuntamenti che la nostra associazione ha organizzato in occasione degli 800 anni dell'abbazia di Sant'Andrea c'è anche un doppio appuntamento con la corale di Grado - spiega Antonino Ruffino, presidente di VercelliViva -. Sabato 12 ottobre alle 21 al salone Dugentesco i cantori proporranno un concerto con canti popolari gradesi e friulani, mentre domenica 13 alle 10, nella basilica di Sant'Andrea un'esecuzione della "Messa a tre voci d'uomo" di Giovanni Battista Candotti, compositore friulano».

Il programma del concerto al Dugentesco contempla, ad



Antonino Ruffino con la Corale Santa Cecilia di Grado in occasione del concerto al Dugentesco del 2010

esempio, i brani "Mar e Palù", "Notte graisiana", "Stelutis alpinis", "Cussi xe nato Grado". E ancora "Inno dei pescatori gradesi", "Suspquir da l'anime".

La corale è già stata ospite a Vercelli nel novembre del 2010.

«Sono stato a Grado la prima volta nel giugno del 1979,

40 anni fa - racconta Ruffino - e fin da subito ho potuto apprezzare la comunità gradese e il luogo, tanto da farci ritorno ogni anno ininterrottamente».

La Corale Santa Cecilia arriverà venerdì 11 ottobre e sabato 12, in mattinata, sarà ricevuta in Comune dal sindaco Andrea Corsaro e a se-

guire in arcivescovado, da monsignor Marco Arnolfo.

Esperti di VercelliViva, accompagneranno poi gli ospiti, divisi a gruppi, in visita alla città.

«Rivolgiamo alla cittadinanza l'invito a partecipare ai due appuntamenti» conclude Ruffino.

Maria Carla Grazioli

Madri sospese: fotografie in mostra al Museo Leone

"Madri Sospese" è il titolo della mostra fotografica che sarà allestita nella Sala d'Ercole del Museo Leone.

L'iniziativa, è promossa da CiaoLapo in collaborazione con la fotografa Alessandra Fucillo ed è patrocinata dal Comune di Vercelli, dall'Asl, dall'Ordine della Professione di Ostetrica Interprovinciale di Novara - Verbania Cusio Ossola - Biella - Vercelli e dall'Ordine degli Psicologi del Piemonte. È organizzata in occasione del "Babyloss Awareness Day", giornata di informazione, sensibilizzazione e sostegno a chiunque perda un bambino durante la gravidanza o dopo la nascita.

«Ogni fotografia sarà il racconto di una mamma che si è offerta volontaria per narrare, attraverso le immagini, ciò che è difficile poter dire a parole - spiegano i promotori -. Solo comunicando questa sofferenza, fatta di silenzi e incomprensioni, si riesce a superare questo momento fatto di smarrimento e di incredulità».

L'arte diventa quindi il mezzo espressivo per comunicare queste sensazioni.

Venerdì 11 ottobre alle 17, 30 verrà inaugurata l'esposizione, mentre martedì 15 ottobre alle 16, nel cortile di Casa Alciati è in programma una piccola attività creativa. A seguire si potrà visitare la mostra per poi spostarsi in piazza Cavour per il tradizionale lancio di palloncini e per l'onda di luce.

La mostra sarà visitabile gratuitamente nei consueti orari di apertura del museo dal martedì al venerdì dalle 15 alle 17,30; sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. Inoltre giovedì 17 ottobre l'esposizione sarà accessibile con orario continuato a partire dalle 10 e fino alle 17,30.